

2DA. SESION: CUADRO COMPARATIVO DE LAS DIFERENTES CORRIENTES EPISTEMOLOGICAS, MODERNAS

PENSADOR FILOSOFO	PERFIL SEMBLANZA	FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA	ORIGEN DE LAS IDEAS GENESIS DEL CONOCIMIENTO
Baruch Spinoza (1632-1677)	Judio. Expulsado de la Sinagoga, se convierte en solitario y de vida austera. Para el, solo existe la SUSTANCIA, DIOS con 2 atributos: el pensamiento y la extensión.	<p>PANTEISMO RACIONALISTA</p> <p>Por modificaciones del pensamiento divino aparecen las almas</p> <p>Por modificaciones de la extensión divina surgen los cuerpos</p> <p>CON ESTOS SE LLEGA AL PANTEISMO (todo es dios).</p> <p>TIPOS DE PERCEPCION:</p> <p>1.-Por autoridad y testimonio de los sentidos</p> <p>2.-Por experiencia sensible</p> <p>3.-Por razón discursiva</p> <p>4.-Por razón intuitiva</p> <p>TIPOS DE IDEAS :</p> <p>1.-Artificiales 2.-Dudosas</p> <p>3.-Falsas 4.-Verdaderas</p>	<p>1.-Percepcion sensible: de las cosas concretas a través de sentidos (CAUSA DEL ERROR)</p> <p>2.-La Razón : se conocen las cosas en su noción común y universal</p> <p>3.-Ciencia intuitiva: SEPERACION DE LAS COSAS. DIOS GRADO PERFECTO.</p> <p>Las 2 últimas permiten distinguir lo verdadero de lo falso.</p> <p>“Las ideas son verdaderas cuando se refieren a la idea de Dios, porque se constituye en ideas claras , distintas y objetivas”</p> <p>LA SUSTANCIA; es lo que esta por debajo de los accidentes (realidades segundas) que se apoyan en un sujeto (sustancia). Para Spinoza la sustancia es aquello cuyo concepto no tiene necesidad de concepto de otra cosa.</p> <p>Atributo: Lo QUE EL ENTENDIMIENTO PERCIBE EN LA SUSTANCIA como su esencia.</p>
	Filosofo adscrito al empirismo británico. Desarrollando a Locke estudio los limites del conocimiento. Para el, solo contamos con la experiencia. No niega que exista sustancia pero si que se pueda comprobar racionalmente. Sostiene que se cuenta con	<p>FENOMENISMO ESCEPTICO</p> <p>Precursor del positivismo</p> <p>No existen ideas universales ya que todo esta dado desde la perspectiva de lo particular o singular lo que implica relación de ideas, con base a la recepción de contenidos, provenientes</p>	<p>“No hay ideas ni principios Innatos”.</p> <p>Todos los contenidos están en la conciencia y surgen de la experiencia sensible.</p> <p>Todo se reduce a la captación de los fenómenos (impresiones) o de la conciencia.</p> <p>CLASIFICACION DE LAS IDEAS: conjunto de</p>

<p><b>David Hume</b> (1711-1776)</p>	<p>probabilidades no con leyes.</p>	<p>de la experiencia. Piensa en operación cognoscitiva como una conexión entre ideas. Esta operación de conexión es el racionamiento.</p>	<p>impresiones, 1.-Las percepciones: impresiones sensibles vivas, inmediatas. 2.-Las ideas; representaciones de carácter interno. Plantea asociación de ideas con base a 3 leyes: 1. Ley de asociación de semejanzas. 2.-Ley de asociación de contigüidad 3.-Ley de asociación de causalidad</p>
<p><b>John Locke</b> (1632-1704)</p>	<p>Filosofo-Político-Economista. Empirista-Liberal-precursor de la escuela clásica. Rechaza la existencia de ideas innatas y plantea que las ideas son formulaciones mentales de datos recogidos de la experiencia exterior.</p>	<p><b>SENSISMO RACIONALIZADO</b> Precursor del positivismo Entiende el conocimiento como percepción de ideas. <b>TIPOS DE CONVENIENCIAS:</b> 1.-Identidad 2.-Relacion 3.-Coexistencia 4.-Existencia real Describe el conocimiento como “la percepción de la conexión y acuerdo , o desacuerdo entre cualquiera de las ideas” <b>GRADOS DE CONOCIMIENTO Y CERTEZA:</b> 1.-Certeza por intuición 2.-Conocimiento por demostración 3.-Conocimiento intuitivo</p>	<p>División filosófica de la idea , entendida como sensaciones sensibles : 1.-La física 2.-La ética 3.-La lógica Todo cuanto la mente percibe; es objeto inmediato de percepción de pensamiento o del entendimiento (todo esto es idea). La virtud es la facultad de producir en nuestra mente una idea. <b>CAMPOS DE LAS IDEAS:</b> 1.-Ideas simples;     1.1.Un solo sentido     1.2.Mas de un sentido     1.3.Por introspección     1.4.Percepciones sensibles 2.-Ideas complejas:     2.1.Ideas de modo     2.2.Ideas de sustancia     2.3.Ideas de relación</p>
<p><b>Rene Descartes</b> (1596-1650)</p>	<p>Filosofo francés. Consolida una filosofía como un saber autónomo. Busco cimentar los presupuestos teóricos que le permitió considerar “La materia filosófica con un rigor similar al de las Cs. Exactas y naturales”. Acentuó que la duda metódica es</p>	<p><b>LA DUDA METODICA.</b> Para reconocer que verdades pueden ser admitidas, se debe dudar de todas. Por esto la duda cartesiana es metodice y universal. Este es el fundamento del principio “PIENSO LUEGO EXISTO” (Cogito ergo sum). Esta verdad es tan firme que no se puede</p>	<p>El Enfoque de la filosofía cartesiana es <b>GNOSEOLOGICO</b>. Trata de resolver el <b>PROBLEMA</b> del conocimiento y establecer la filosofía como ciencia exacta. El mundo de los seres esta constituidos por 3 sustancias o realidades distintas irreductibles</p>

	<p><b>fundamento de toda investigación científica. El hombre de ciencia es el que puede establecer dudas en sus teorías, de esta forma se supera el conocimiento.</b></p>	<p><b>dudar de ella, porque se manifiesta clara y distinta (CLARIDAD Y DISTINCION) , son los criterios de verdad.</b></p>	<p><b>entre si:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1.-EL YO = ser pensante = rex cogitans</b></li><li><b>2.-El mundo corpóreo exterior = extensión = rex extensa = por encima del mundo finito</b></li><li><b>3.-Realidad sin limites = rex infinita = dios</b></li></ol> <p><b>EL COGITO :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1.-Intuicion : existencia de la conciencia</b></li><li><b>2.-Criterio de verdad: Intuición de esencia</b></li><li><b>3.-Ordo geometricus: Método analítico</b></li></ol>
--	---	---	---

PENSADOR FILOSOFO	PERFIL SEMBLANZA	FUNDAMENTACION ESPITEMOLOGICA	ORIGEN DE LAS IDEAS GENESIS DEL CONOCIMIENTO
Edmund Husserl (1859-1938)	Filosofo Alemán. Se contrapone al empirismo, también al relativismo y al sicologismo.	<p>FENOMENOLOGIA. Sostiene que cuando se comprende un nombre, una proposición , o sabe algo , traduce que quiere decir esa expresión y este alguien accede al reino de los significados. Y las significaciones son la materia de la expresión.</p> <p>En toda expresión hay 3 aspectos :</p> <p>1.-Lo que la expresión pone de manifiesto = vivencias síquicas que emite la significación.</p> <p>2.-Lo que la expresión significa = su contenido conceptual o sentido</p> <p>3.-Aquello a lo que la expresión remite = objeto al que se hace referencia</p>	<p>METODO FENOMENOLOGICO:</p> <p>1.-OBJETO : instrumento de conocimiento fenomenológico</p> <p>2.-El fenómeno que se muestra tal como es no necesariamente es sensible</p> <p>3.-La intuición o visión intelectual del Objeto de conocimiento es el sustento del lenguaje fenomenológico</p> <p>4.-Intencionalidad : vivencia intencional con 3 métodos:</p> <p>a) NOEMA : el objeto del acto es juzgar o amar</p> <p>b) NOESIS: acto de juzgar o amar</p> <p>c) HYLE: datos hileticos , tienen sentido propio hasta que es provista de sentido en la NOESIS. (a y b =Reciprocidad)</p>
Francs Bacon (1561-1626)	<p>Introduce el empirismo y el método inductivo en contraposición al método deductivo.</p> <p>Sostiene que el progreso de la ciencia va a depender de la LOGICA INDUCTIVA porque esta permite la observación colectiva de hechos individuales a través del análisis, por medio de la abstracción, facilitando la claridad de conceptos.</p> <p>Sostiene que el método deductivo posee carácter demostrativo pero insuficiente.</p>	<p>NOVUM ORGANUM; contiene la filosofía empirista + método inductivo. Además presenta prejuicios que pueden afectar el conocimiento filosófico y científico. A dicho prejuicios se llaman ídolos.</p>	<p>TIPOS DE PREJUICIOS (IDOLOS) EN NOVUM ORGANUM:</p> <p>1.-Idolos de la tribu: Inherentes a la especie humana. Errores de los sentidos ( Ej creer que las estrellas son pequeñas) ( interpretar los hechos naturales según esquemas humanos)</p> <p>2.-Idolos de la caverna: basados en la individualidad, en tendencias personales de cada uno. Absolutización de lo relativo. (alusión a Platón)</p> <p>3.Idolos del foro : presentes en la sociedad ,en el lenguaje y que se transmiten a través del sistema educativo</p> <p>4.-Idolos del teatro: basados en la autoridad del escenario público (Ataque a Aristóteles)</p>

<p><b>Manuel Kant</b> (1724-1804)</p>	<p>Pertenece a la escuela del racionalismo dogmática. Se perfila con la corriente del criticismo. Se asocia con la posibilidad del conocimiento.</p>	<p>I.-RACIONALISMO MODERNO. II.-RELACION ENTE LOS JUICIOS Y LA CIENCIA: 1.-J. ANALITICOS: El predicado esta contenido en el sujeto. Revestido de universalidad y necesidad. EL HOMBRE ES RACIONAL. No consulta la experiencia 2.-J. SINTETICOS: el predicado agrega algo nuevo al sujeto. Lo que agrega solo es posible después de la experiencia. No tiene universalidad ni necesidad. 3.-J. SINTETICOS A PRIORI: el predicado agrega algo nuevo al sujeto (universal y necesario).</p>	<p>CRITICA DE LA RAZON PURA: argumentos 1.-Estética trascendental: doctrina sobre la percepción sensible. Estudio de la sensibilidad en sus formas puras a priori, que son el espacio y el tiempo (matemática y geometría). 2.-Analítica trascendental: doctrina sobre el sentido y el entendimiento. Estudio del entendimiento entre sus estructuras y principios puros a priori, los conceptos o categorías para garantizar la objetividad del conocimiento. 3.-Didáctica trascendental: doctrina de la razón y del supuesto en el conocer. todo conocimiento se inicia con la experiencia, pasa por el entendimiento y termina en la razón.</p>
<p><b>Nicolas Malebranch</b> (1638-1715)</p>	<p>Presenta los siguientes aspectos según la forma de conocer: 1.-Por si mismo: conocimiento que dios tiene de si. 2.-Por la conciencia: conocimiento que el alma tiene de si. 3.-Por las ideas: por medio de la cual conocemos las cosas.</p>	<p>FILOSOFIA RACIONALISTA. Admite que el hombre ve directamente en &lt;Dios las ideas de las cosas. Sostiene la realidad como fundamento del Orden y sucesión de las ideas ; este tiene sentido si coincide con el orden y sucesión de las cosas.</p>	<p>Sostiene 2 teorías dentro del contexto de su pensamiento : 1.-de una parte el ONTOLOGISMO: lo primero que conoce el hombre es a Dios y a través de el conoce lo demás. 2.-La otra teoría es el OCASIONALISMO, considerado que los seres no son causas eficientes sino meras ocasiones para la actuación de Dios.</p>
<p><b>Godofredo Leibniz</b> (1646-1716)</p>	<p>Filosofo matemático y teólogo alemán. Su filosofía: IDEALISMO DINAMISTA que intenta armonizar la metafísica con la mecánica. estudio la problemática del ser y el tema de las ideas innatas (doctrina de las monadas)</p>	<p>RACIONALISMO/ PLURALISMO MONADICO. Principios referente al modo: 1.-de no contradicción 2.-de razón suficiente Plantea 2 elementos en la teoría del conocimiento: 1.-de una parte estaba las sustancias y 2. En otra, las relaciones. TIPOS DE VERDADES : MONADAS: unidades metafísicas (almas) inexistentes, indestructibles, creadas por Dios ,</p>	<p>Presenta 6 principios con respecto a la realidad: 1.-Armonía 2.-Plenitud 3.-Continuidad 4.-Identidad de los indiscernibles 5.-Perfección 6.-Composibilidad. TIPOS DE CONOCIMIENTOS: 1.-C. sensitivo : proviene de los sentidos 2.-C. demostrativo: proviene de la deducción o el análisis 3.-C. intuitivo: la inteligencia percibe las ideas</p>

		que llevan en si misma el principio de sus cambios. Sustancia indivisible de distinta naturaleza , dotads de voluntad , que componen el universo.	y las relaciones existentes entre ellas.
Juan Teofilo Fichte (1762-1814)	Filosofo centrado sobre el YO. Las ideas del Yo son la verdadera realidad. No se puede afirmar nada mas alla del limite del yo. Identifica asi : 1.-La lógica ( el pensamiento) 2.-La metafísica ( lo real) La unida realidad es el yo , universal , absoluto lo que lleva al Panteismo.	Crea : 1.-IDEALISMO SUBJETIVO 2.-LA DIALECTICA DEL YO- La teoría de la ciencia constituye a priori toda la conciencia común de todos los seres racionales en cuanto a sus trazas esenciales.	Su punto inicial respecto al conocimiento es la conciencia , entendida como el YO que en su condición absoluta se constituye en el principio del saber y de lo real. Presenta la aplicación del METODO DIALECTICO en sus 3 fases : 1.-TESIS 2.-ANTITESIS 3.-SINTESIS Para demostrar el PROCESO TRICOTOMICO DIALECTICO.

**INTEGRANTES DEL GRUPO:**